

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΜΕΡΟΣ Ι: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

ΟΝΟΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ (ΦΟΡΕΑ) Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ:

.....

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

[1] ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Όνοματεπώνυμο:

Τηλ. επικοινωνίας: | E-mail:

[2] ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Όνοματεπώνυμο:

Τηλ. επικοινωνίας: | E-mail:

[3] ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ Ή ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Όνοματεπώνυμο:

Τηλ. επικοινωνίας: | E-mail:

Διεύθυνση:

Τ.Κ. Πόλη / Κοινότητα:

Χώρα:

Αρ. Τηλ.: Αρ. Φαξ:

E-mail:

Ιστοσελίδα (αν υπάρχει):



Β. ΠΡΟΦΙΛ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ Ή ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ:

Δραστηριότητες, στόχοι, προηγούμενες εργασίες κ.ά.

- Να υποβληθεί σε ξεχωριστό έντυπο

.....
.....
.....

ΜΕΡΟΣ ΙΙ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

1. Προτεινόμενη παραγωγή

1.1. ΤΙΤΛΟΣ:

1.2. ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ:

1.3. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ:

1.4. ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

1.5. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

2. Αναλυτικά στοιχεία της πρότασης

2.1 Διανομή προτεινόμενης παραγωγής – Να υποβληθεί σε ξεχωριστό έντυπο

Η υποβληθείσα διανομή θα πρέπει να τηρηθεί αυστηρά – Βλέπε σημείο Β11, σελ.3 στο έντυπο «Όροι και προϋποθέσεις υποβολής πρότασης από Κυπριακά θεατρικά σχήματα»

.....
.....

2.2 Αριθμός καλλιτεχνών και συντελεστών της παραγωγής – συνολικός αριθμός ατόμων της παραγωγής

.....
.....



2.3 Προτεινόμενες ημερομηνίες παρουσίασης της παραγωγής*

Παρακαλούμε όπως αναφέρετε χρονικό διάστημα εύρους 15 τουλάχιστον ημερών με εναλλακτικές, για το διάστημα τέλος Ιουνίου έως το τέλος Ιουλίου.

.....
.....

*Σημειώσεις:

(α) Κυπριακή παραγωγή που θα επιλεγεί, ενδεχομένως να ζητηθεί να είναι η εναρκτήρια παράσταση του «Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2025» (περί τα τέλη Ιουνίου ή αρχές Ιουλίου).

(β) Ο καθορισμός των τελικών ημερομηνιών για την παρουσίαση της παραγωγής στο Φεστιβάλ θα γίνει σε συνεννόηση μεταξύ του ΚΚΔΙΘ και του θεατρικού σχήματος ή του καλλιτέχνη, πρωτίστως δε εξαρτώμενος από τον ημερολογιακό προγραμματισμό των επιλεγθεισών παραγωγών και τη διαθεσιμότητα των θεατρικών χώρων.

2.4 Συνεργάτες / Συνδιοργανωτές (αν υπάρχουν)

.....
.....

3. Περιγραφή πρότασης

Θα πρέπει να υποβληθεί αναλυτική σκηνοθετική προσέγγιση της προτεινόμενης παραγωγής.

- Να υποβληθεί σε ξεχωριστό έντυπο

.....
.....

4. Προφίλ των συντελεστών της παραγωγής

- Να υποβληθούν σε ξεχωριστό έντυπο τα βιογραφικά/εργογραφικά σημειώματα

.....
.....

5. Τεχνικές προδιαγραφές της παραγωγής

(πρόσθετος ηχητικός και φωτιστικός εξοπλισμός, τεχνικές προδιαγραφές σκηνικού, τεχνικό σχέδιο βάσει των θεατρικών χώρων του Φεστιβάλ)

- Να υποβληθούν όλες οι λεπτομέρειες σε ξεχωριστό έντυπο

.....
.....



6. Προϋπολογισμός προτεινόμενης παραγωγής

- Να υποβληθεί σε ξεχωριστό έντυπο αναλυτικός προϋπολογισμός της παραγωγής.

Ο αιτητής θα πρέπει να συμπεριλάβει στον προϋπολογισμό όλες τις δαπάνες που αναμένεται να έχει για την πλήρη και επιτυχή παρουσίαση της παραγωγής του, ανά κατηγορία, όπως:

α. Αμοιβές δημιουργικών συντελεστών της παραγωγής (να δηλώνεται και το όνομα του κάθε συντελεστή):

- Μεταφραστής/τρια
- Σκηνοθέτης/τρια
- Ηθοποιοί
- Σκηνογράφος
- Ενδυματολόγος
- Μουσικός (πρωτότυπη μουσική σύνθεση, μουσική επιμέλεια, δημιουργία ηχητικού περιβάλλοντος παράστασης, ζωντανή εκτέλεση μουσικής επί σκηνής)
- Χορογράφος/Επιμελητής κίνησης
- Καλλιτέχνης Πολυμέσων (video artist) και ειδικών εφέ
- Σχεδιαστής/τρια φωτισμού
- Τεχνικός/Τεχνικός Σκηνής
- Ηχολήπτης/τρια
- Διευθυντής/τρια Παραγωγής
- Άλλος συντελεστής (να δηλώνεται επακριβώς η ιδιότητά του/της)

β. Πνευματικά δικαιώματα.

γ. Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη [ενοικίαση πρόσθετου τεχνικού εξοπλισμού (ήχος, φως κ.ά.), τεχνική υποστήριξη (χειριστές κονσόλας ήχου και φωτισμού, εργάτες για το στήσιμο και λύσιμο του σκηνικού της παραγωγής στους θεατρικούς χώρους), οπτικογράφιση, φωτογράφιση, ηχογράφιση μουσικής κ.ά.].

δ. Κόστος κατασκευής σκηνικού και κοστούμιών (συμπεριλαμβανομένου του κόστους αγοράς ή ενοικίασης σκηνικών αντικειμένων).

ε. Κόστος μεταφοράς σκηνικών ή και σκηνικών αντικειμένων από και προς τους θεατρικούς χώρους.

στ. Οργανωτική δαπάνη (ενοίκιο χώρου δοκιμών κ.ά.).

ζ. Οποιαδήποτε άλλα έξοδα αφορούν στην παραγωγή.

Επίσης, στον προϋπολογισμό θα πρέπει να αναφερθούν προβλεπόμενα έσοδα (χρηματοδότηση από άλλες πηγές ή συνεργαζόμενους φορείς, χορηγίες που θα εξασφαλίσει ο αιτητής για κάλυψη του κόστους για την πλήρη και επιτυχή πραγματοποίηση της παραγωγής).



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 2025

ΜΕΡΟΣ III: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Εγώ ο/η, αιτητής/τρια (*), δηλώνω υπεύθυνα ότι:

1. Οι πληροφορίες που έχουν δοθεί στο παρόν έντυπο ή που έχουν επισυναφθεί σε αυτό είναι αληθείς.
2. Γνωρίζω και αποδέχομαι τους όρους και προϋποθέσεις συμμετοχής στο «Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2025» όπως έχουν ανακοινωθεί από τους διοργανωτές στο σχετικό έντυπο «Όροι και προϋποθέσεις υποβολής πρότασης από τα Κυπριακά θεατρικά σχήματα».

Υπογραφή:

Ημερομηνία: ___ / ___ / _____

Σφραγίδα (**)

(*) Όνομα του φυσικού προσώπου, καλλιτέχνη, που υποβάλλει την αίτηση ή όνομα του εξουσιοδοτημένου εκπροσώπου ή του επικεφαλής του φορέα (θεατρικού σχήματος).

(**) Για αιτήσεις που υποβάλλονται από φορείς.

ΜΕΡΟΣ IV: ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΡΟΤΑΣΗΣ *

**συμπληρώνεται από τον ίδιο τον αιτητή*

1) Προφίλ θεατρικού σχήματος/καλλιτέχνη	<input type="checkbox"/>
2) Διανομή προτεινόμενης παραγωγής	<input type="checkbox"/>
3) Βιογραφικά σημειώματα των δημιουργικών και καλλιτεχνικών συντελεστών της προτεινόμενης παραγωγής	<input type="checkbox"/>
4) Αναλυτική σκηνοθετική προσέγγιση της προτεινόμενης παραγωγής	<input type="checkbox"/>
5) Τεχνικές προδιαγραφές της προτεινόμενης παραγωγής (ηχητικός και φωτιστικός εξοπλισμός, τεχνικές προδιαγραφές σκηνικού)	<input type="checkbox"/>
6) Βεβαίωση από τους συντελεστές της παραγωγής ότι έχουν λάβει γνώση για τη συμπερίληψη του ονόματός τους στην αίτηση	<input type="checkbox"/>
7) Προϋπολογισμός της προτεινόμενης παραγωγής	<input type="checkbox"/>
8) Αποδεικτικά στοιχεία της νόμιμης εκπροσώπησης ή δέσμευσης ή συμφωνίας με το θεατρικό σχήμα/ομάδα ή τον καλλιτέχνη, στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος προτείνει παραγωγή τρίτων	<input type="checkbox"/>



Για υπηρεσιακή χρήση

Αρ. Αίτησης: Κ /

ΜΕΡΟΣ V: ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΚΔΙΘ

Ημερομηνία παραλαβής της αίτησης: ___ / ___ / ____

Υπογραφή παραλήπτη:

Σφραγίδα ΚΚΔΙΘ

